

Concerts et bourse aux disques

Dimanche 7 février de 10h à 18h30, Salle des Fêtes

RENDEZ-VOUS MUSIQUE «LA CORNEMUSE»

Evenement incontournable de la vie culturelle bailleuloise, le Rendez-vous Musique vous propose de chiner à la bourse aux disques tout en (re)découvrant plusieurs aspects d'un style musical. A l'honneur cette année : **la cornemuse**.
Au programme :

Apéro-Concert

à 10h30, petite salle (couloir)

HARPEMUSE

Jean-Pierre Van Hees, Ingrid Procureur

Harpe et cornemuse réunis en un duo insolite qui aborde un large répertoire en toute simplicité.

Jean-Pierre Van Hees, l'une des figures majeures du renouveau de la cornemuse et de la musette baroque au cour des 30 dernières années, inaugurera notre rendez-vous musique 2010.

Il sera accompagné par une harpiste de renom, Ingrid Procureur, soliste à la notoriété internationale, 1^{er} prix au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Leur répertoire puise dans les sources de la musique ancienne, des musiques traditionnelles européennes, mais aussi dans un répertoire contemporain composé par les interprètes eux-mêmes. Le galicien E. Campos a écrit pour ce duo une suite « Cita en Ourense » pour cornemuse galicienne et harpe.

Durée : 1h



à 15h, grande salle

A CONTRABANDA

Folk galicien (Nord de l'Espagne)

La gaita et la pandeirata sont deux des instruments emblématiques de la musique traditionnelle galicienne. Des cours de gaita de « Muziekpublique », est né le groupe **A contrebanda** : des jeunes musiciens enthousiastes, issus de différentes communautés de Bruxelles, de Wallonie et de Flandre, interprètent les muineira, pasodoble, jota, rumba ou valse.

Accompagnés de quelques pandeiratas, d'un tambour (petite caisse) et d'une bombo (grosse caisse), de conchas et pandeiro, ils animent les fêtes de rue et les festivals au son d'une musique espagnole plus proche des airs traditionnels irlandais, bretons ou même belges que du populaire flamenco. A contrebanda se produit régulièrement et fût présent à Oostende voor Anker, au Dranouter Folkfestival, au Bourdonfestival de Grooik (Belgique), aux festivals de Saint-Quentin et de Calais, à Utrecht (Pays-Bas)...

gaita : David Valdez, Raphael De Cock, Hans Labeeuw, Johan Vanderelst, Marc Verfaillie

pandereta/conchas : Herminda Richer Lopez, Jennifer Fernandez, Xavier Sanchez, Fabienne Demuyck

tambor : Karen De Pooter

bombo : Annabel Araico Cao

Durée : 50 minutes



à 17h, grande salle

SONERIEN AN ENEZ

BAGAD de Lille

Le bagad Sonerien An Enez, crée en 1985, est issu de l'Amicale des Bretons du Nord.

Il a déjà participé au festival de Lorient et se rend régulièrement au concours de bagadoù de cinquième



catégorie organisé à Carhaix.

Le bagad Sonerien An Enez est un ensemble de musique traditionnelle bretonne inspiré des pipe bands écossais. Il se compose d'une vingtaine de musiciens et de trois pupitres d'instruments : cornemuses, bombardes et batteries.

La cornemuse écossaise, importée en Bretagne à la fin du XIX^{ème} siècle, a été définitivement adoptée dans la formation bagad au cours des années 50. La bombarde est un instrument à vent typiquement breton appartenant à la famille des hautbois. La batterie est constituée de caisses claires, de toms et d'une grosse caisse.

Le répertoire du bagad comprend marches, danses ou mélodies traditionnelles bretonnes qui lui permettent de se produire dans le cadre de défilés, de festoù-noz ou en formation de concert comme pour ce dimanche après-midi.

Durée : 50 minutes

Bourse aux disques, DVD musicaux, instruments d'occasion de 10h à 18h30.

Entrée libre toute la journée, dans la limite des places disponibles.

Mardi 2 février

SEANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

MUSIQUE DU LAND'ART POUBELLE

Animation-concert, humoristique, présentée par Rosita et Herman Dewit . Si vous fermez les yeux en les écoutant jouer , vous aurez du mal à croire que ce ne sont pas des instruments traditionnels . Pourtant tous sont fabriqués à partir d'objets récupérés dans les poubelles : boîtes de conserve, boîtes à cigares, tubes PVC, cannettes de bière, pompe à vélo, débouche-évier, bidons et même jambes de mannequins de vitrine.

C'est la manière de Rosita et Herman de jouer de la vraie musique et faire comprendre qu'à peu près tout est recyclable ... une autre manière de préserver la nature. C'est en tous cas le message qu'ils voudraient faire passer aux spectateurs.

Durée : 50 minutes.



ORGANISATION VILLE DE BAILLEUL
INFORMATIONS
SERVICE JEUNESSE et CULTURE

Courrier : Hôtel de Ville 59270 Bailleul
Bureaux : 22 rue d'Ypres
Tél. 03.28.49.29.89.
Fax : 03.28.44.30.97.
e-mail : culturel@ville-bailleul.fr
www.ville-bailleul.fr

En avant première
Samedi 6 février de 17h à 21h,
Ferme de la Hulotte

PODIUM ROCK & MUSIQUES ACTUELLES

Cette manifestation permet aux musiciens amateurs de «s'essayer» devant un public, de côtoyer d'autres musiciens, de goûter à d'autres tendances musicales... le tout dans la bonne humeur et la convivialité !

Un jury éclectique (jeunes, musiciens, professionnels) départage les groupes et remet son Prix. L'applaudimètre quant à lui détermine le Prix du public.



Bailleul *Salle des fêtes, 57 rue de Lille*

RENDEZ-VOUS MUSIQUE

La Hulotte

Bourse aux *Concerts*
disques

Dimanche 7
février 2010
de 10h à 18h30

Entrée libre